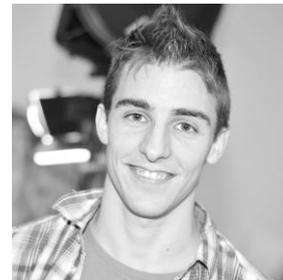




## Dear Life



**Chorégraphe :** Mike Liadouze (Janvier 2017)

**Sequence :** AABB tag1 ABB tag2 AABB final

**Description :** Ligne, 64 temps, 2 murs, 2 tags, phrasée

**Musique :** High Valley – Dear Life (127 BPM)

**Introduction :** 16 temps

**Niveau :** Intermédiaire (Polka)

### PARTIE A :

#### 1-8 ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2 L, 1/4 L KICK BALL CROSS

1-2 **ROCKING CHAIR D :** ROCK STEP PD avant, revenir appui PG,

3-4 ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG

5&6 Pas PD avant, ..1/2 à G.. appui PG avant (6:00)

7&8 ..1/4 à G.. KICK PD diagonal avant D, pas PD ensemble, CROSS PG devant PD (3:00)

#### 9-16 SYNCHOPATED WEAVE, BIG STEP SIDE, SAILOR STEP

&1&2 Pas PD ensemble, CROSS PG devant PD, pas PD ensemble, CROSS PG arrière PD<sup>1</sup>

&3&4 Pas PD ensemble, CROSS PG devant PD, pas PD ensemble, CROSS PG devant PD<sup>1</sup>

5-6 Grand pas PD côté, glisse PG ensemble

7&8 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté

<sup>1</sup>option musical sur deux derniers A : HOLD à la place de &2 et &4

Soit : &1-2&3-4 : BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD

#### 17-24 TOUCH BEHIND, UNWIND 1/2 R, CROSS TRIPLE, 1/2 R CROSS TRIPLE, ROCK STEP SIDE

1-2 TOUCH pointe D derrière PG, UNWIND ..1/2 à D.. appui PD côté (9:00)

3&4 **CROSS TRIPLE G :** CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG devant PD

5&6 ..1/2 à D.. **CROSS TRIPLE D :** CROSS PD devant PG, pas PG côté, CROSS PD devant PG (3:00)

7-8 ROCK STEP PG côté, revenir appui PD

#### 25-32 BALL CROSS, UNWIND 1/2 L, TRIPLE FORWARD, STEP TURN 1/2 R, 1/4 R SIDE, TOUCH

&1-2 Pas PG ensemble, CROSS PD devant PG, UNWIND ..1/2 à G.. appui PG avant (9:00)

3&4 **TRIPLE D avant :** pas PD avant, pas PG ensemble, pas PD avant

5-6 Pas PG avant, ..1/2 à D.. appui PD avant, (3:00)

7-8 ..1/4 à D.. pas PG côté, TOUCH pointe D ensemble (6:00)

## **PARTIE B :**

### **1-8 TRIPLE DIAGONALLY SIDE x2, FULL TURN R, 1/4 R BIG STEP SIDE**

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 1&2 | ..1/8 à G.. <b>TRIPLE D côté</b> : pas PD côté, pas PG ensemble, pas PD côté | (10:30) |
| 3&4 | ..1/4 à D.. <b>TRIPLE G côté</b> : pas PG côté, pas PD ensemble, pas PG côté | (1:30)  |
| 5-6 | ..3/8 à D.. pas PD avant, ..1/2 à D.. pas PG arrière                         | (12:00) |
| 7-8 | ..1/4 à D.. grand pas PD côté, glisse PG ensemble                            | (3:00)  |

### **9-16 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 L, CAMEL WALK HALF CIRCLE L**

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 1-2 | CROSS PG devant PD, pas PD côté   |         |
| 3&4 | <b>SAILOR 1/4 à G</b> : CROSS PG derrière PD, ..1/4 à G.. pas PD côté, pas PG avant | (12:00) |
| 5-6 | ..1/8 à G.. pas PD avant POP genou G, ..1/8 à G.. pas PG avant POP genou D          | (9:00)  |
| 7-8 | ..1/8 à G.. pas PD avant POP genou G, ..1/8 à G.. pas PG avant POP genou D          | (6:00)  |

### **17-24 STEP TURN 1/2 L, TRIPLE FORWARD, SLOW STEP, 1/4 R ROCK STEP SIDE 1/4 L**

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 1-2 | Pas PD avant, ..1/2 à G.. appui PG avant                            | (12:00) |
| 3&4 | <b>TRIPLE D avant</b> : pas PD avant, pas PG ensemble, pas PD avant |         |
| 5-6 | Pas PG avant, HOLD <sup>2</sup>                                     |         |
| 7-8 | ..1/4 à D.. ROCK STEP PD côté, ..1/4 à G.. revenir appui PG         | (12:00) |

<sup>2</sup>option musical sur B impaire : CHEST POP « trying TO CATCH my breath »

B paire : BODY ROLL avant « dear LIFE »

### **25-32 1/2 L BIG STEP BACK, COASTER STEP, JAZZ BOX**

|     |   |        |
|-----|---|--------|
| 1-2 | ..1/2 à G.. grand pas PD arrière, glisse PG ensemble                  | (6:00) |
| 3&4 | <b>COASTER STEP G</b> : pas PG arrière, pas PD ensemble, pas PG avant |        |
| 5-6 | <b>JAZZ BOX D</b> : CROSS PD devant PG, pas PG arrière,               |        |
| 7-8 | Pas PD côté, pas PG avant   |        |

### **TAG 1 :** (12:00)

#### **1-12 SLOW STEP TURN, ROCKING CHAIR, SLOW STEP TURN**

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| 1-2-3-4 | Pas PD avant, HOLD, ..1/2 à G.. appui PG avant, HOLD           | (6:00)  |
| 5-6     | <b>ROCKING CHAIR D</b> : ROCK STEP PD avant, revenir appui PG, |         |
| 7-8     | ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG                         |         |
| 1-2-3-4 | Pas PD avant, HOLD, ..1/2 à G.. appui PG avant, HOLD           | (12:00) |

### **TAG 2 :** (6:00)

#### **1-4 SLOW STEP TURN**

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| 1-2-3-4 | Pas PD avant, HOLD, ..1/2 à G.. appui PG avant, HOLD | (12:00) |
|---------|--|---------|

### **FINAL : STOMP PD avant et lever bras en V** (12:00)

Dédicace à « Lili » pour la musique !

Amusez-vous bien, bonne chance !! 😊

Fiche Originale : Mike Liadouze (Mise à jour : 27/01/2017)

Email : [mike.liadouze@gmail.com](mailto:mike.liadouze@gmail.com) Site : <http://mikeliadouze.free.fr>

Brevet Animateur Country Form' 1 & 2, Accrédité NTA DF4